

1908

Marcella Sembrich (1858-1935)

@ 440

Emma Eames (1865-1952)

246



N° 45.

DUETTO

„Sull'aria? Che soave zeffiretto,„

(due Soprani)

ATTO III. Seguito della Scena VIII.

SUSANNA.

SEMBRICH

CONTESSA.

EAMES

scrivendo

mf

Su-l'aria...!

mf (dettando)

Che so - a - ve zef - fi -

subtle doubling

ALLEGRETTO.

mf

zef - fi - ret - to...!

- ret - to...!

que - sta

mf

que - sta se - ra spi - re - ra...^a

se - ra spi - re - ra...!

spinal no doubling

18

implosed
dentel [A]

mf 0 A

S
sottoi

C^o
sol - - toi pi - - ni del..... bo_schetto....!

23

S
pini....! sottoi pi - ni!

C^o
sol_toi pi_ni del bo_schet - to....!

28

S
del bo_schetto. Certo, cer-toil ca - pi -

C^o
Ei già il re_s-to ca - pi - rà.!

37

S
-ra, cer - to, cer - to il... ca - pi - rà.

C
Ei..... già il re - sto..... ca - pi - rà.

38

S
Che so - a - ve zef - fi - rêt - to...

C
Canzo - net - ta su l'aria... que - sta se - ra spi - re.

43

S
sot - to i pi - ni del bo - schetto... certo, cer - to il ca - pi -

C
-rà..... ei già il re - sto ca - pi - rà, il

48
S
-ra^a il ca - pi - I - ra^a, cer - to, cer - to il...!!

C¹
ca - pi - I - ra^a, ei già il re - sto....!!

52
S
ca - pi - rà. cer - to, cer - to il ca - pi - rà, il ca - pi -

C¹
ca - pi - rà, ei già il re - sto ca - pi - rà,

56
S
-ra^a il ca - pi - rà, il ca - pi - rà, il ca - pi - rà.

C¹
il ca - pi - rà, il ca - pi - rà, il ca - pi - rà, il ca - pi - rà.